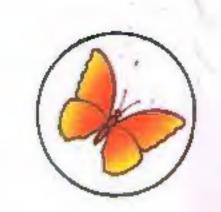
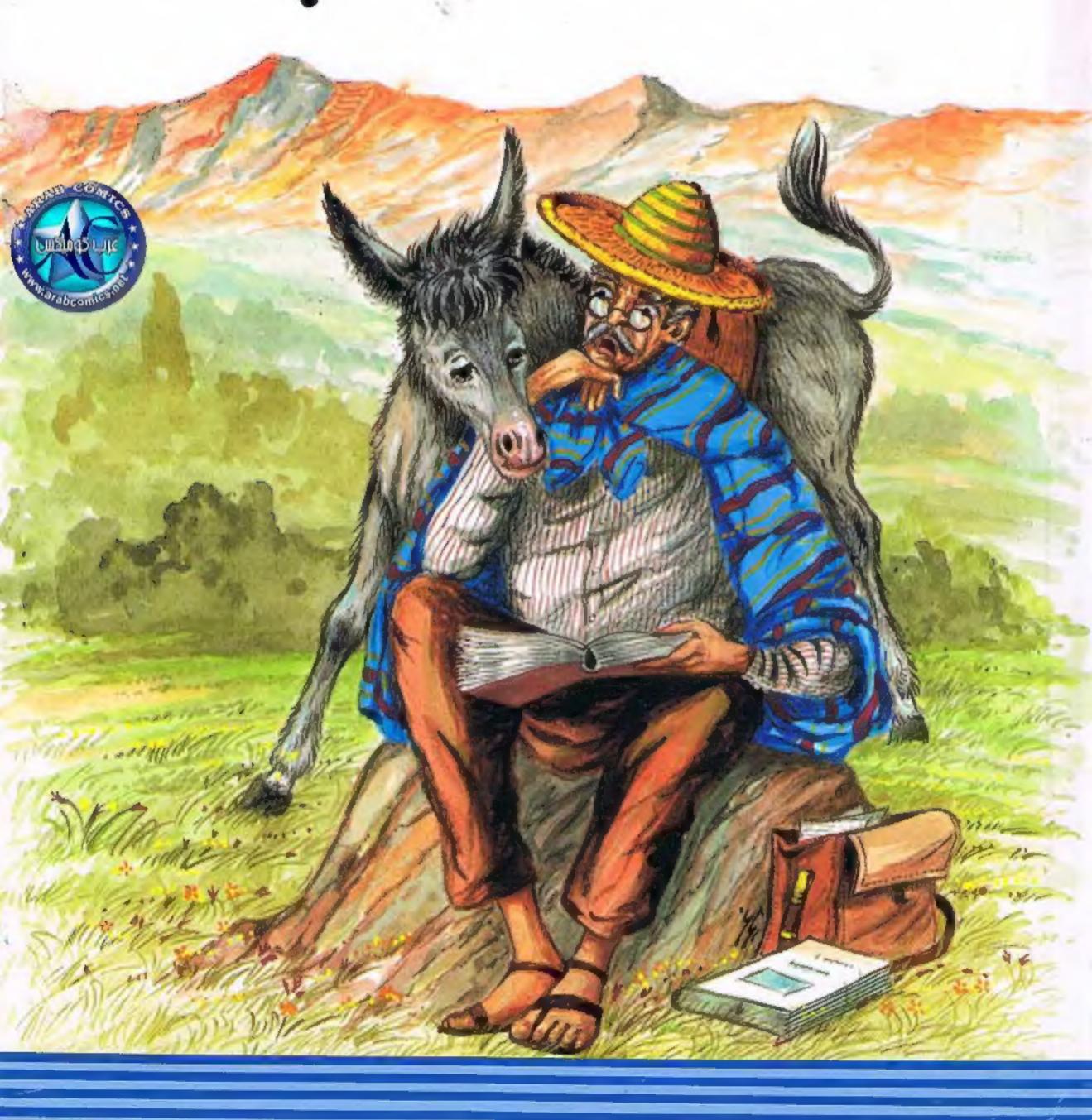
كتب الفراشة \_حكايات محبوبة



# مار العام



# كتب الفراشة ـ حكإيات محبوبة

٣٥. الحصان الطائر	١٩. تلَّة البلُّور	١ . ليلى والأمير
٣٦. القصر المهجور	۲۰ شَمَيْسة	٢. معروف الإسكافي
٣٧. زارع الريح	٢١. دُبِّ الشُّتاء	٣. الباب الممنوع
٣٨. الشُّوارب الزُّجاجيَّة	٢٢ . الغَزال الدَّهبيِّ	٤. أبو صير وأبو قير
٣٩. أمير الأصداف	٢٣. جمار المعلم	٥. ثلاث قصص قصيرة
٤٠ . الدَّيْل المفقود	۲٤. نور النهار	٦ . الابن الطُّيِّب وأخواه الجحودان
٤١ . الذيك الفصيح	٢٥. الماجد أبو لحية	٧. شروان أبو الدّبّاء
٤٢ . السُّنبلة الدُّهبيّة	٢٦. البيُّغاء الصّغير	٨. خالد وعايدة
٤٣ . شجرة الكَثْرَ	٢٧. شجرة الأسرار	٩. جحا والتَّجَّارِ الثَّلاثة
٤٤ . غروس القَرَّم	٢٨ . النّعلب التّاثب	١٠ . عازف العود
٤٥ . نَمْرود الغابة	٣٩. زنبقة الصّخرة	١١. طربوش العروس
٤٦ . جُبَل الأقزام	٣٠. عودة السندباد	١٢ . مهرة الصّحراء
٤٧ . صُندوق الجِكايات	٣١. سارق الأغاني	١٣ . أميرة اللولو
٤٨ . الجزيرتان	٣٣. التَّفَاحة البِلُوريَّة	١٤. بساط الرّيح
٤٩. مِرَّاةَ الأميرة	۲۳. علي بابا	١٥ . فارس السَّحاب
٥٠ . الكُشْتُيان الدَّمييّ	واللّصوص الأربعون	١٦ . حلّاق الإمبراطور
٥١ . الجصان الهارب	٣٤ . علاء الدين	١٧ . عِملاق الجزيرة
٥٢ . الرّبيع الأصفر	والمصباح العجيب	۱۸ . تبع الفرس

هذه الحكايات محبوبة اللهم المحبوبة البناؤنا ويتعلقون بها. فالضغار منهم يتشوقون الى سماع والديهم يَرُّوونها لهم اللهم الماقدرون منهم على القراءة يُقْبِلُون عليها بلهفة وشوق، فيتمرَّسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعًا يَشعَدون بالتَمتَع بالرّسوم الملوَّنة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجو القصصيّ.

وقد وُجُهت عنايةٌ قصوى إلى الأداء اللّغويّ السّليم والواضح، وطُبِعت النّصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصّحيحة. وخُتِم كلّ كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الجصّص التّعليميّة، وتُلْفِت النّظر إلى الملامح الأساسيّة في القصة، وتستثير النّفكير.

## كتب الفراشة ـ حكايات محبوبة



الدّكتور ألبُ يرمُطِ لق



مكتبة لبئنات ناشِرُون

يُحْكَى أَنَّهُ كَانَ يَعِيشُ في بِلادٍ دَنْكِلَموضا مُعَلِّمٌ صَبورٌ قضى حَياتَهُ يُعَلِّمُ الْأَوْلادَ في قَرْيَةٍ جَبَلِيَّةٍ نائِيَةٍ . وَكَانَ ذَلِكَ الْمُعَلِّمُ الشَّيْخُ يَرْكَبُ حِمارَهُ كُلَّ صَباحٍ ، وَيَمْشي بِهِ عَلَى مَهْلٍ في طَريقِ الْمَدْرَسَةِ . وَكَانَ يُحِبُّ حِمارَهُ وَيُعامِلُهُ بِرِفْق ، فَلا يُحَمَّلُهُ أَحْمالًا ثَقيلَةً ، وَلا يَضْرِبُهُ بِعَصاهُ ، وَيَظلُّ طَوالَ الطَّريقِ يُلاطِفُهُ وَيَحْكَي لَهُ أَخْبارًا طَريفَةً .

وَقَدْ أَسْمَى الْمُعَلِّمُ حِمارَهُ غورْجَس ، وَكَانَ دَائِمًا يُنادِيهِ بِاسْمِهِ وَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمامَ النّاسِ. وَمَنْ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ غورْجَس كانَ يَظُنُّ أَنَّ الْمُعَلِّمَ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَخيهِ لا عَنْ



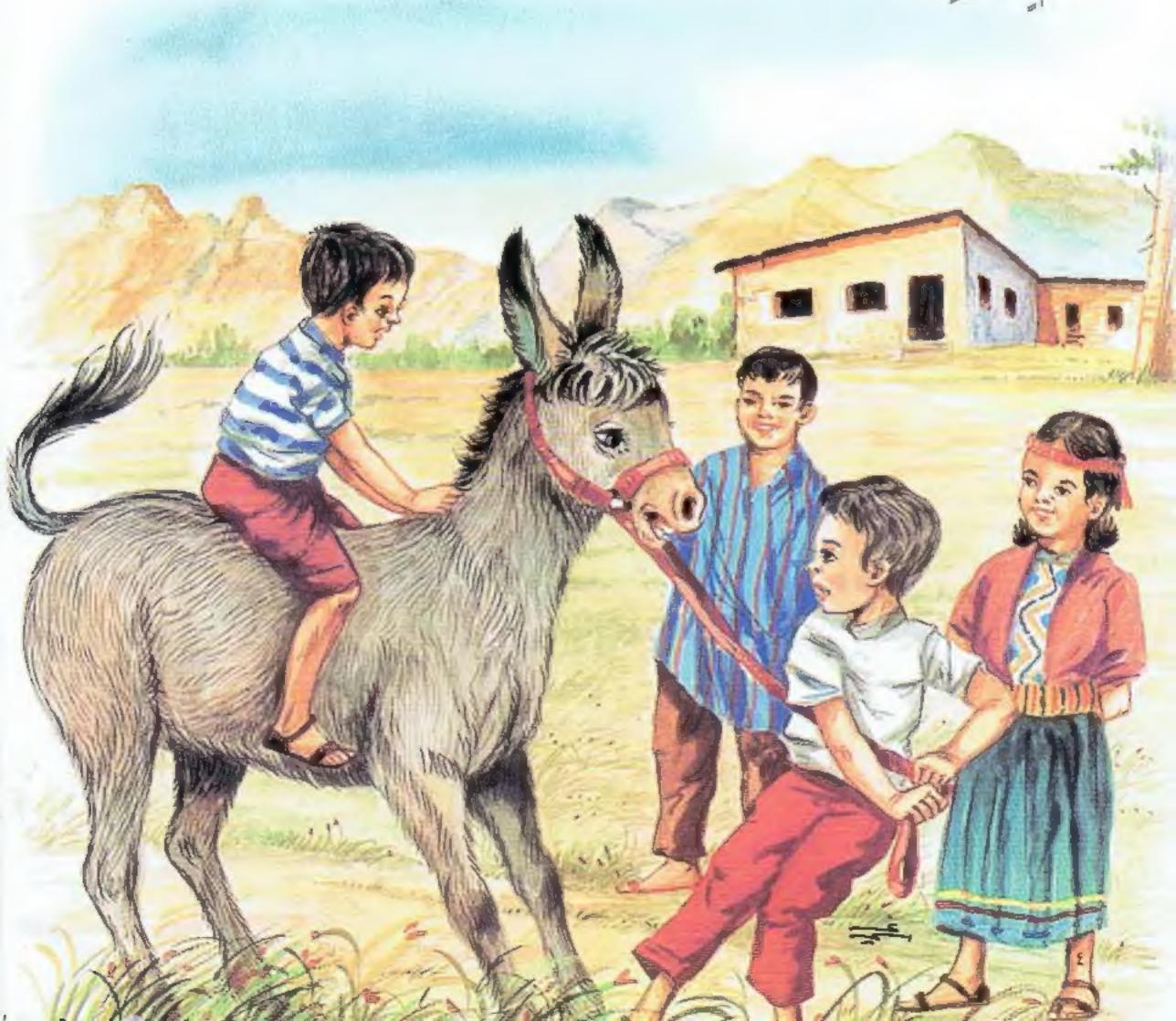
كَانَ غورْجَس يَقْضِي نَهَارَهُ يَرْعَى حَشَيْشَ الْمَدْرَسَةِ. فَإِذَا شَبِعَ جَلَسَ عِنْدَ شُبّاكِ الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي يُعَلِّمُ فيها صاحِبُهُ ، وَأَسْنَدَ ظَهْرَهُ إلى حائِطِها. وَكَانَتْ أَذُناهُ الطَّويلَتانِ تَنْقُلانِ إلَيْهِ كَلامَ الْمُعَلِّمِ دونَ أَنْ يَقْصِدَ الاِسْتِماعَ.

وَبَعْدَ أُلوفِ الْمَرَّاتِ بَدَا لِلْحِمَارِ أَنَّهُ حَفِظَ شَيْئًا مِمَّا يَقُولُهُ صَاحِبُهُ الْمُعَلِّمُ فَهَزَّ رَأْلَمَهُ فِي عَجَبٍ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «مَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّنَا، نَحْنُ الْحَمِيرَ، نَتَعَلَّمُ!»



مَاتَ الْمُعَلِّمُ الشَّيْخُ بَعْدَ حينٍ. فَحَزِنَتِ الْقَرْيَةُ كُلُّها حُزْنًا شَديدًا. وَكَانَ عَلَيْها آنَذاكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ مُعَلِّمٍ جَديدٍ.

أُمَّا غورْجَس فَلَمْ يَلْتَفِتْ أَحَدُ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ إِلَيْهِ. وَظَنُّوا أَنَّهُ حِمارٌ لا يُحِسُّ. لكِنَّهُ فِي الْحَقيقَةِ كَانَ حَزينًا جِدًّا. وَقَدْ ظَلَّ بَعْدَ وَفَاةِ صَاحِبِهِ ، عَلَى عَادَتِهِ ، يَمْشِي كُلَّ صَباحِ فِي الْحَقيقَةِ كَانَ حَزينًا جِدًّا. وَقَدْ ظُلَّ بَعْدَ وَفَاةِ صَاحِبِهِ ، عَلَى عَادَتِهِ ، يَمْشِي كُلَّ صَباحِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَيَعُودُ مَسَاءً إلى الْمَنْزِلِ . وَقَدْ وَجَدَ فيهِ الْأَوْلادُ تَسْلِيَةً ، فَصَارُوا يَ طَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ وَيَعُودُ مَسَاءً إلى الْمَنْزِلِ . وَقَدْ وَجَدَ فيهِ الْأَوْلادُ تَسْلِيَةً ، فَصَارُوا يَرْكُبُونَهُ وَيَجُرُونَ بِهِ حَوْلَ الْمَدْرَسَةِ طَوَالَ النَّهَارِ ، وَأَحَبُّوهُ كَثيرًا وَتَمَنَّوْا أَنْ يَتَأْخَرَ وُصُولُ مُعَلِّم جَديدٍ.



زارَ الْقَرْيَةَ عَدَدٌ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ الشُّبَانِ. وَقَدْ رَحَّبَ الْأَهالِي بِهِمْ وَأَكْرَمُوهُمْ وَأَنْزَلُوهُمْ فِي أَنْ الشَّبَانِ. وَقَدْ رَحَّبَ الْأَهالِي بِهِمْ وَأَكْرَمُوهُمْ وَأَنْزَلُوهُمْ فِي أَنْ يَعْمَلَ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ الْفَقِيرَةِ النَّائِيَةِ.

وَذَاتَ يَوْمِ كَانَ غورْجَس يَجْلِسُ عِنْدَ بابِ الْمَدْرَسَةِ فَرَأَى مُعَلِّمًا شَابًا اسْمُهُ الْغُنورَ نُطُس يَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ وَيَجْتَمِعُ إِلَى الْأَهَالِي. ثُمَّ رَآهُ يَخْرُجُ ، وَسَمِعَهُ يَقُولُ : «لا يُعَلِّمُ فِي هٰذَا الْجَوارِ إلّا جِمارٌ!»



عَجِبَ غورْجَسَ مِمَّا سَمِعَ ، وَظَنَّ أَنَّ الْمُعَلِّمَ الشَّابَّ يَقْصِدُ حِمارًا حَقيقِيًّا . وَرَاقَتْ لَهُ الْفِكْرَةُ ، وَأَخَذَ يَقْتَنِعُ بِهَا شَيْئًا فَشَيْئًا . لَكِنَّهُ ، بِطَبيعَةِ الْحالِ ، لَمْ يَجْرُو أَنْ يُفاتِحَ بِهَا أَحَدًا مِنَ النَّاسِ .

وَكَانَ الْيَأْسُ قَدْ أَخَذَ يُصِيبُ الْأَهَالِيَ ، وَبَدَا لَهُمْ أَنَّ أَوْلَادَهُمْ سَيَظُلُونَ دُونَ تَعْليم . وَأَخَذُوا يَنَشَاوَرُونَ فِي طَرِيقَةٍ تُشَجَّعُ الْمُعَلِّمِينَ عَلَى الْمَجِيءِ إِلَى قَرْيَتِهِمْ . وَقَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ عَاضِبًا : «لَا يُعَلِّمُ فِي هٰذَا الْجِوارِ حَتَّى الْجِمارُ!»



عِنْدَ ثِنْدَ لِمْ يَسْتَطِعْ غورْجَس أَنْ يُمْسِكَ نَفْسَهُ ، فَجَرَى نَحْوَ الْمُجْتَمِعِينَ ، وَصاحَ «بَلْ أَنَا أَعَلِّمُ !»

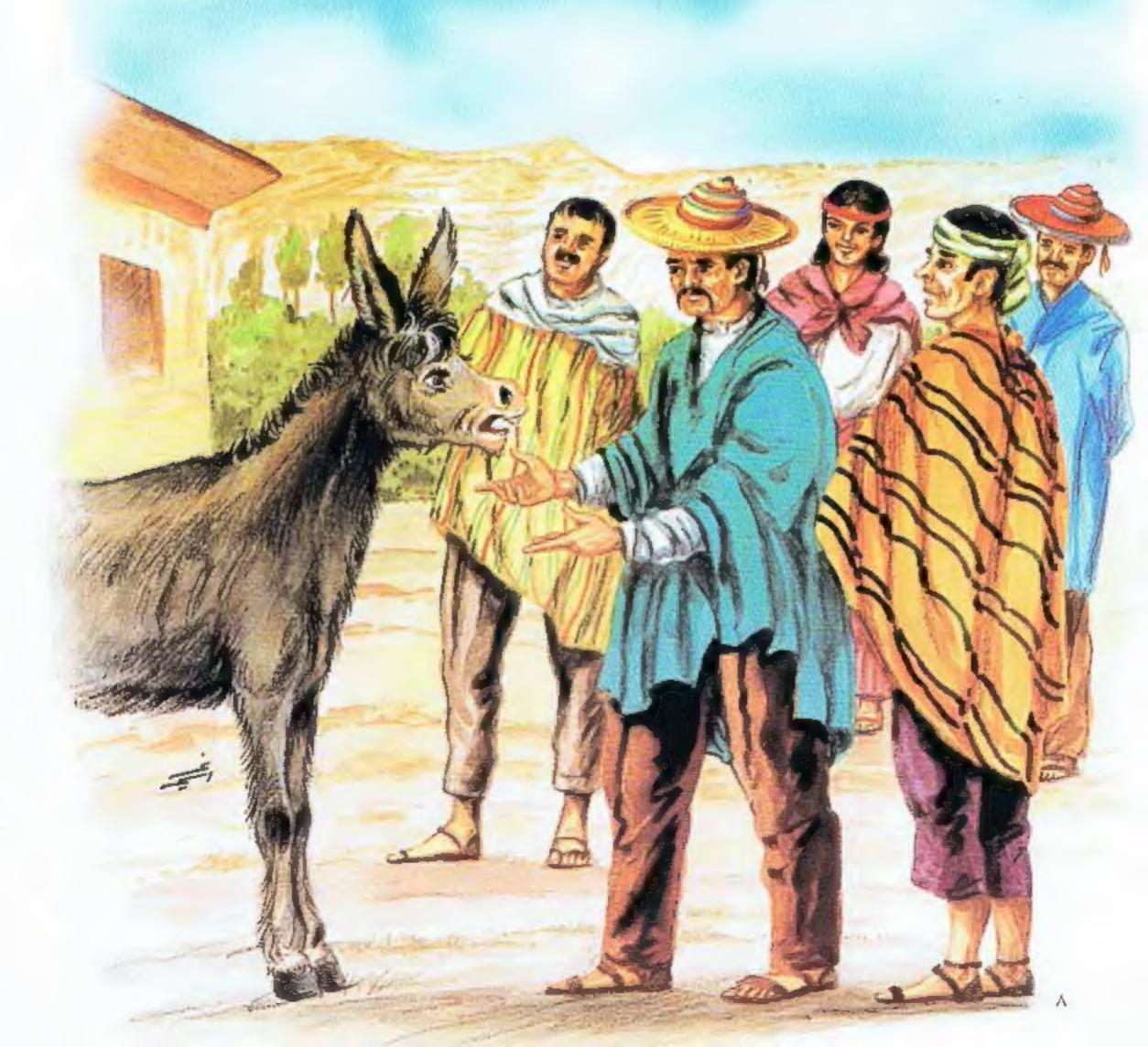
لَمْ يُدْرِكِ الْمُجْتَمِعُونَ ، أَوَّلَ الْأَمْرِ ، ما جَرى . وَتَلَفَّتُوا حَوْلَهُمْ يَبْحَثُونَ عَنْ صاحِبِ ذَٰلِكَ الصَّوْتِ الْأَجَشِّ الْغَرِيبِ. وَتَوَهَّمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ مُشْكِلَتَهُمْ قَدْ حُلَّتْ.

أَرادَ غورْجَس عِنْدَرِّذِ أَنْ يَلْفِتَ إِلَيْهِ النَّظَرَ ، فَنَهَقَ نَهِيقًا عالِيًا ، ثمَّ عادَ يقولُ: «أَنا أُعَلِّمُ!»



ذَهِلَ النَّاسُ عِنْدَمَا سَمِعُوا الْحِمَارَ يَتَكَلَّمُ. ثُمَّ أَخَذُوا يَضْحَكُونَ وَيَضْحَكُونَ حَتَّى بَدا أَنَّهُمْ لَنْ يَتَوَقَّفُوا عَنِ الضَّحِكِ أَبَدًا.

قالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ أَخيرًا: «وَمَاذَا تُعَلِّمُ ، يَا غورْجَس؟ اَلتَّعْلَيمُ غَيْرُ أَكُلِ الْبَرْسِيمِ!» أجابَ غورْجَس: «أَنَا، يَا سَيِّدي، كُنْتُ آكُلُ الْبَرْسِيمَ وَأَتَعَلَّمُ. إذَا شِئْتُمْ أَعْطَيْتُ أَجَابَ غورْجَس وَأَتَعَلَّمُ. إذَا شِئْتُمْ أَعْطَيْتُ أَوْلادَكُمْ مَا حَفِظْتُ. فَأَنَا حِمَارٌ لا حَاجَةَ لِي بِالْعِلْمِ!» ثُمَّ سَكَتَ وَرَاحَ يَهُزُّ ذَيْلَهُ يَمِينًا وَشِمَالًا.





ظُلَّ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَيَّامًا يَتَشَاوَرُونَ وَيَتَحَاوَرُونَ وَيَتَصَايَحُونَ . لَكِنْهُمْ لَمْ يَتَّفِقُوا عَلَى رَأْي . فَقَدْ صَعُبَ عَلَيْهُمْ لَمْ يَتَّفِقُوا عَلَى رَأْي . فَقَدْ صَعُبَ عَلَيْهِمْ جَدًّا أَنْ يُقالَ إِنَّ أَوْلادَهُمْ قَدْ دَرَسُوا عَلَى حِمارٍ .

ثُمَّ وَقَفَ رَجُلٌ حَكَمِّ مِنْهُمْ، وَقَالَ: ﴿ هَذَا الْحِمارُ لَنْ يُكَلِّفَنَا شَيْئًا. اَلَتَعْلَمُ عِنْدَهُ بِبَرْسِيمٍ . لَنْ نَدْفَعَ لَهُ قِرْشًا وَاحِدًا ، وَلَنْ نَدْعُوهُ إِلَى مَوَائِدِ طَعَامِنَا ، وَلَنْ نَخَافَ أَنْ تَقَعَ بَنَاتُنَا فِي حُبِّهِ ! ﴾ اِقْتَنَعَ الْأَهالي بِرَأْيِ الرَّجُلِ الْحَكيمِ، فَوافَقوا عَلى أَنْ يَكُونَ غورْجَسُ الْمُعَلِّمَ اللهِ اللهِ

لَمْ يُصَدِّقُ غورْجَسَ أَنَّهُ صَارَ فِعْلَا مُعَلِّمًا. وَفِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ دَخَلَ قَاعَةَ التَّعْليمِ بِتَهَيَّبٍ شَدِيدٍ. وَأَرادَ أَنْ يُعَرِّفَ بِنَفْسِهِ ، فَقَالَ : «أَنَا غورْجَسُ الْحِمارُ!» إِنْفَجَرَ الْأَوْلادُ صَاحِكِينَ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَخْطُرْ بِبالِهِمْ أَنَّ حِمارًا يَحْتَاجُ إِلَى تَعْرِيفٍ.



ظَنَّ غورْجَس أَنَّ الأَوْلادَ يَضْحَكُونَ ابْتِهاجًا بِوُصُولِهِ. فَرَفَعَ أَذُنيْهِ عَالِيًّا وَنَفَخَ صَدْرَهُ ، وَأَنْشَدَ شِعْرًا كَانَ قَدْ حَفِظَهُ عَنْ صَاحِبِهِ الْمُعَلِّمِ ، قالَ :

> أنا الْمُعَلِّمُ الَّذِي يَجِينُكُمْ دونَ عَصا إِنْ لَمْ يُفِدْ بِعِلْمِهِ غَنَّى لَكُمْ أَوْ رَقَصا

ضَحِكَ الْأَوْلادُ مَرَّةً أُخْرَى كَثيرًا ، فَتَأَكَّدَ لِغورْجَسَ أَنَّهُ مُعَلِّمٌ مَحْبُوبٌ. وَهَكَذَا لَمْ





سُرْعَانَ مَا اكْتَشَفَ غَورْجَسَ أَنَّهُ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ ، يُرَدِّدُ الدُّرُوسَ الَّتِي سَمِعَها دونَ قَصْدٍ ، تَرْدادًا أَمِينًا . وَيُرَدِّدُ أَيْضًا الْحِكَايَاتِ الطَّرِيفَةَ الَّتِي كَانَ صَاحِبُهُ يَرُوبِها لَهُ فِي طَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ . الْمَدْرَسَةِ .

أَرادَ غورْجَس يَوْمًا أَنْ يُسَلِّيَ أَحَدَ الْفِيْيَانِ فَرَوى لَهُ الْحِكَايَةَ الْآتِيَةَ : «يُخْكَى أَنَّ حِمارًا عَنيدًا أَبِي مَرَّةً أَنْ يَعْبَرَ جِسْرًا ، فَتَرَجَّلَ صاحِبُهُ عَنْهُ وَشَدَّهُ مِنْ ذَيْلِهِ إِلَى الْوَراءِ. أَتَعْلَمُ ما فَعَلَ الْحِمارُ الْعَنيدُ ؟ إِنْدَفَعَ رَاكِضًا إِلَى الْأَمامِ وعَبَرَ الْجِسْرَ!»



ضَحِكَ الْفَتَى وَاهْتَزَّ اهْتِزازًا شَديدًا، حَتِّى كَادَ أَنْ يَقَعَ أَرْضًا. وَعَجِبَ غورْجَس، فَهُوَ قَدْ سَمِعَ الْحِكَايَةَ مِنْ مُعَلِّمِهِ مَرَّاتٍ، لْكِنَّهُ لَمْ يَضْحَكُ مَرَّةً.

ذاعَتْ تِلْكَ الْحِكَايَةُ بَيْنَ أَوْلادِ الْقَرْيَةِ ، فَتَرَكُوا كُلَّهُمُ الْعِنادَ لِئَلَّا يُشَبِّهُوا بِالْحِمارِ . وَقَلْ عَجِبَ الْأَهَالِي مِنَ التَّغَيَّرِ الَّذي أَصابَ أَوْلادَهُمْ ، وَقَالُوا : «لَيْتَنَا تَعَلَّمْنَا كُلُّنَا فِي مَذْرَسَةِ غُورْجَسَ ! » مَذْرَسَةِ غُورْجَسَ ! »



كانَ غورْجَس يُحِبُّ أَنْ يُمَرِّنَ بَيْنَ حينِ وَحينِ ظَهْرَهُ ، وَيَشْتَاقُ إِلَى عَمَلِهِ الْقَديمِ . فكانَ يَحْمِلُ الْأَوْلادَ في ساعاتِ اللَّهْوِ وَيَجْرِي بِهِمْ في مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ في التّلالِ الْمُجاوِرَةِ .

وَلَمْ يَكُنِ الْأَهالِي يُحِبُونَ ذَلِكَ ، فَقَدْ كَانُوا يَعْجَبُونَ مِنْ مُعَلِّم يَحْمِلُ تَلامِيذَهُ عَلَى ظَهْرِهِ . وَكَانَ بَعْضُهُمْ يُرَدَّدُ : «مَنْ كَانَ فيهِ طَبْعُ الْحِمارِ لا يُغَيِّرُهُ الْحِسابُ وَالْأَشْعارُ!» لَكِنَّ الْأَوْلادَ كَانُوا سُعَدَاءً جِدًّا ، فَلَمْ يَجِدِ الْأَهالِي بُدًّا مِنْ أَنْ يَسْكُتُوا .





وَكَانَ غورْجَس يَخْرُجُ فِي أَيّامِ الصَّحْوِ الدَّافِئَةِ إِلَى الْبَرِّيَّةِ ، فَيَلْحَقُ بِهِ الْأَوْلادُ كَثيرًا دُروسَ الْبَرِّيَّةِ هٰذِهِ ، وَوَجَدوا أَنَّ غورْجَس يَسْتَمِعونَ إِلَى دُروسِهِ . وَقَدْ أَحَبَّ الْأَوْلادُ كَثيرًا دُروسَ الْبَرِّيَّةِ هٰذِهِ ، وَوَجَدوا أَنَّ غورْجَس يَتَفَوَّقُ فِي ذَٰلِكَ عَلَى مُعَلِّمِهِم الْقَديم ِ الَّذي كانَ يَلْتَفَ بِالثِّيابِ التَّقيلَةِ وَيُلازِمُ الْقاعاتِ الْمُقْفَلَة .

وَلَمْ يَمْضِ وَقْتُ طَويلٌ حَتَّى كَانَ غورْجَس قَدْ كَسَبَ مَحَبَّةَ الْأَهالي وَاحْتِرامَهُمْ ، فَتَرَكُوهُ يُعَلِّمُ عَلَى هَواهُ ، وَلَمْ يَعودوا يَقْبَلُونَ بِمُعَلِّم سِواهُ . ذاعَ في الدَّيارِ وَالْأَمْصَارِ أَنَّ حِمَارًا قَدْ بَرَعَ في التَّعْلَيمِ بَرَاعَتَهُ في حَمْلِ الْأَثْقَالِ وَنَقْلِ الرِّجَالِ. وَقَدْ أَفْرَعَ ذَلِكَ الْمُعَلِّمَ الشَّابَ إغْنورَ نُطُس وَنَفَرًا مِنْ أَصْحَابِهِ الْجَهَلَةِ ، فَدَعَوْا الرِّجَالِ. وَقَدْ أَفْرَعَ ذَلِكَ الْمُعَلِّمَ الشَّابُ إغْنورَ نُطُس وَنَفَرًا مِنْ أَصْحَابِهِ الْجَهَلَةِ ، فَدَعَوْا إلى اجْتِماعِ لِيَنْظُرُ وا في ذَلِكَ الْأَمْرِ الْخَطيرِ.

قالَ إغْنورَنْطُس: «اَلْحَميرُ كَثيرَةٌ فِي الْبَلَدِ. وَقَدْ يُشَجِّعُها مَا فَعَلَهُ غورْجَس فَتَسْعَى إلى أَنْ تَتَعَلَّمَ وَتُعَلِّمَ. وَمَاذَا نَفْعَلُ نَحْنُ بَعْدَ ذَٰلِكَ؟ أَنَحْمِلُ النّاسَ عَلَى ظُهورِنا وَنَنْقُلُ أَخْمَالَهُمْ ؟»



رَفَعَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَصْحَابِ عَصَاهُ ، وَقَالَ : ﴿ سَأَضُرِبُ غُورْجَسَ بِهِذِهِ الْعَصَا وَأَحَطَّمُ عِظَامَهُ ، فَلا يَجْرُوُ حِمَارٌ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى دُخولِ الْمَدَارِسِ وَتَعْلَيْمِ أَوْلادِ النَّاسِ ! ﴾ عِظامَهُ ، فَلا يَجْرُو حِمَارٌ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى دُخولِ الْمَدَارِسِ وَتَعْلَيْمِ أَوْلادِ النَّاسِ ! ﴾ وَقَالَ آخَرُ : ﴿ بَلُ نُغْرِيهِ بِالْمَالِ ، وَنُقْنِعُهُ بِاتَّخَاذِ مِهْنَةٍ أُخْرى ! ﴾ لأَخْرى ! ﴾ لكن النَّفقَ الرَّأَيُ أَخيرًا عَلَى أَنْ يَذْهَبَ إِغْنُورَنْطُس إلى الْإِمْبَرَاطُورِ جَسْطُون ، إمْبَرَاطُورِ بِلادِ دَنْكِلَمُوضًا ، وَيَنْقُلُ الْأَمْرَ إِلَيْهِ.



دَخُلَ إغنورَ نُطُس عَلَى الْإِمْبَرَاطُورِ جَسْطُونَ ، وَقَالَ : «مَوْلاي ، إِنَّ بَعْضَ رَعَاياكَ قَدْ أَوْكَلُوا تَعْلَيْمَ أَوْلادِهِمْ إِلَى حِمارٍ ! »

حَدَّقَ الْإِمْبَراطُورُ جَسْطُونَ فِي الْمُعَلِّمِ الشَّابِّ، وَقَالَ بِانْدِهاشِ : ٥ جِمارٌ لَهُ أَذُنانِ طَويلَتانِ وَذَنَبُّ؟»

قالَ إغْنُورَنْطُس : «نَعَمْ ، يا مَوْلايَ ! حِمارٌ لَهُ أَذُنانِ طَويلَتانِ وَذَنَبٌ ، يُعَلِّمُ أَوْلادَهُمُ الْحِسابُ وَالْأَدَبُ ! »



صَمَتَ الْإِمْبَرَاطُورُ جَسْطُونَ هُنَيْهَةً يُفَكِّرُ. ثُمَّ قالَ: «أَنَا إِمْبَرَاطُورٌ عادِلٌ، أَكْرَهُ أَنْ يُوكِلَ الْأَهالِي تَعْلَيمَ أَوْلادِهِمْ إِلَى حِمارٍ؟» يُصيبَ الظُّلْمُ أَحَدًا. فَقُلْ لِي ، لِمَ يُضايِقُكَ أَنْ يُوكِلَ الْأَهالِي تَعْلَيمَ أَوْلادِهِمْ إِلَى حِمارٍ؟» قالَ إغْنُورَنْطُس: «يا مَوْلايَ ، هذا الْحِمارُ يُهَدِّدُ رِزْقِي وَرِزْقَ أَصْحابي. فَهُو يَكْتَنِي بِالْحَشيش، وَلا يَحْتاجُ إلى ثِيابٍ، وَلا يَسْتَضيفُ الْأَصْحابَ. وَالنّاسُ ، يا مَوْلايَ ، وَلا يَسْتَضيفُ الْأَصْحابَ. وَالنّاسُ ، يا مَوْلايَ ، حَريصونَ هُذِهِ الْأَيّامَ عَلَى التَّوْفيرِ!»

صَمَتَ الْإِمْبَراطُورُ ثَانِيَةً ، ثُمَّ قالَ : «أُريدُ أَنْ أَرى بِنَفْسي هٰذَا الْحِمارَ النَّبية ! »



اِسْتَدْعَى الْإِمْبَرَاطُورُ جَسْطُونُ الْحِمارَ، وَأَمَرَهُ أَنْ يُرِيَّهُ كَيْفَ يُعَلِّمُ الْأَوْلادَ.

إِنْطَلَقَ غورْجَس يُرَدَّدُ بِصَوْتِهِ الْأَجَسُ الْقَوِيِّ شَيْتًا مِمَّا كَانَ يَحْفَظُهُ فِي الْحِسابِ وَالْأَشْعَارِ وَالتَّارِيخِ وَالْأَخْبارِ تَرْدَادًا هَادِئًا، وَيُعيدُهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى، وَبَدَا كَلامُهُ سَليمًا وَاضِحًا لا يَعيبُهُ إِلّا أَنَّهُ كَانَ بَيْنَ حَينٍ وَحَينٍ يَنْهَقُ أَوْ يَنْخِرُ أَوْ يَضْرِبُ بِذَيْلِهِ جَنْبَيْهِ. وَكَانَ الْإِمْبَرَاطُورُ فِي أَثْنَاءِ ذَٰلِكَ يَهُزُّ رَأْسَهُ، وَيَقُولُ فِي نَفْسِهِ: «هٰذَا واحِدٌ حِسابُهُ صَحيحٌ، وَشِعْرُهُ فَصيحٌ، وَلا يَكُذِبُ فِي التّارِيخِ إِنَ



اِلْتَفَتَ الْإِمْبَرَاطُورُ إِلَى أَهْلِ الْبَلاطِ ، وَقَالَ لَهُمْ : «مَا رَأْبُكُمْ ؟»
أَجَابَ رَجُلُ مِنْهُمْ : «اَلرَّأْيُ رَأْيُكَ يَا مَوْلايَ ، لْكِنَّنَا نَعْتَقِدُ أَنَّ هَٰذَا الْحِمَارَ مَوْهُوبِ !»
إحْتَجَ إِغْنُورَنْطُس قَائلًا : «وَلَكِنَّهُ ، يَا مَوْلايَ ، حِمَارٌ !»
صاح جَسْطُون عِنْدَيْدٍ بِغَضَبٍ : «حِمَارٌ مُعَلِّمٌ ، وَلَيْسَ مُعَلِّمًا حِمَارًا !»





عادَ غورْجَس إلى قَرْيَتِهِ عَوْدَةً مُظَفَّرَةً ، فَاسْتَقْبَلَهُ الْأَهالِي اسْتِقْبالًا عَظيمًا ، وَأَعْطِي الْأَوْلادُ فِي تِلْكَ الْإِجازَةِ فَائِدَةً عَظيمةً ، الْأَوْلادُ فِي تِلْكَ الْإِجازَةِ فَائِدَةً عَظيمةً ، فَقَدْ ظَلَّ طَوَالَ الْيُوْمِ يَحْمِلُ الْأَوْلادَ وَأَهْليهِمْ عَلَى ظَهْرِهِ وَبَدُورُ بِهِمْ فِي رُبُوعِ الْقَرْيَةِ فَقَدْ ظَلَّ طَوَالَ الْيُوْمِ يَحْمِلُ الْأَوْلادَ وَأَهْليهِمْ عَلَى ظَهْرِهِ وَبَدُورُ بِهِمْ فِي رُبُوعِ الْقَرْيَةِ فَقَدْ ظَلَّ طَوَالَ الْيُوْمِ يَحْمِلُ الْأَوْلادَ وَأَهْليهِمْ عَلَى ظَهْرِهِ وَبَدُورُ بِهِمْ فِي رُبُوعِ الْقَرْيَةِ فَقَدْ ظَلَّ طَوَالَ الْيُومِ يَحْمِلُ الْأَوْلادَ وَأَهْليهِمْ عَلَى ظَهْرِهِ وَبَدُورُ بِهِمْ فِي رُبُوعِ الْقَرْيَةِ فَي التَّلالِ .

وَبَعْدَ ذَٰلِكَ الْإِمْتِحَانِ بِزَمَانٍ أَعْلَنَ الْإِمْبَرَاطُورُ جَسْطُونَ أَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ مُعَلِّم خَطيرٍ يَصْلُحُ لِابْنَتِهِ الْأَميرَةِ وَابْنِهِ الْأَميرِ. وَتَوافَدَ الْمُعَلِّمُونَ الْحُكَمَاءُ مِنَ الْبِلادِ وَالْأَمْصَارِ، يَطْمَعُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَكُونَ هُوَ ذَٰلِكَ الْمُعَلِّمَ.

وَجَدَ الْمُعَلِّمُ إغْنُورَنْطُس أَنَّ تِلْكَ فُرْصَتُهُ لِلاِنْتِقَامِ . فَأَسْرَعَ يَزُورُ غورْجَس. رَسَمَ عَلَى وَجُهِهِ ابْتِسامَةً عَرِيضَةً ، وَقَالَ : «الْإِمْبَراطورُ جَسْطون دَعَا الْمُعَلِّمينَ الْكِبارَ لِيَخْتارَ واحِدًا مِنْهُمْ يُعَلِّمُ ابْنَتُهُ الْأَميرَةَ وَابْنَهُ الْأَميرَ. وَأَنْتَ يا غورْجَس مُعَلِّمٌ خَطيرٌ!»

قَالَ غُورْجَس : ﴿ وَلَكِنْ أَنَا ... أَنَا ... ؟

صاحَ إغْنورَنْطُس: «لا تَنْطِقْ بِيَلْكَ الْكَلِمَةِ... فَأَنْتَ تَعْرِفُ مَكَانَكَ في قَلْبِ الْإِمْبَرَاطُورِ ! وَقَدْ رَأَيْتَهُ بِنَفْسِكَ يُقَدِّمُكَ عَلَى سِواكَ وَيَأْذَنُ لَكَ أَنْ تُعَلِّمَ عَلَى هَواكَ ! ٣ أَخْسَ غورْجَس بِقَلْبِهِ يَكُبُرُ وَدارَتْ في رَأْسِهِ الْأَفْكَارُ.



مَضى غورْجَس إلى الْقَصْرِ، وَدَخَلَ عَلَى الْإِمْبَرَاطُورِ وَوَقَفَ أَمَامَهُ يَهُزُّ ذَيْلَهُ. اِلْتَفَتَ الْإِمْبَرَاطُورِ وَوَقَفَ أَمَامَهُ يَهُزُّ ذَيْلَهُ. اِلْتَفَتَ الْإِمْبَرَاطُورُ إِلَيْهِ فِي عَجَبٍ، وَقَالَ لَهُ: «مَا تَفْعَلُ هُنَا يَا غورْجَس؟»
قالَ غورْجَس: «جِئْتُ ، يَا مَوْلَايَ ، أَعْرِضُ خدماتِي عَلَيْكَ !»

قالَ الْإِمْبَرَاطُورُ: «وَمَنْ قالَ لَكَ إِنِّي أَحْتَاجُ إِلَى خدماتِكَ، يَا غورْجَسَ؟ إِنَّ فِي الْبِلادِ حَميرًا كَثيرَةً ، كُلُّهَا أَضْخَمُ مِنْكَ وَأَقْوى. وَعَلَى كُلِّ حالٍ ، فَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْإِمْبَرَاطُورِ لا يَرْكَبُ إِلَّا الْخُيولَ الْأَصِيلَةَ ! ﴾



نَخَرَ غورْجَس نَخْرَةً لَطيفَةً ، وَقَالَ : ﴿ عَفْوَكَ ، يا مَوْلايَ ، أَنَا لَسْتُ هُنَا لِأَحْمِلَكَ عَلَى ظَهْرِي . أَنَا هُنَا الْيَوْمَ لِأَنِي رَاغِبُ فِي أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا لِابْنَتِكَ الْأَميرَةِ وَابْنِكَ الْأَميرِ ! ﴾ ظَهْري . أَنَا هُنَا الْيَوْمَ لِأَنْبِي رَاغِبُ فِي أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا لِابْنَتِكَ الْأَميرَةِ وَابْنِكَ الْأَميرِ ! ﴾ لَمْ يُصَدِّق الْإِمْبَرَاطُورُ أَذُنَيْهِ . وَحَدَّقَ فِي غورْجَس بِعَيْنَيْنِ تَكَادانِ تَخْرُجانِ مِنْ رَأْسِهِ . لَكِنَّهُ كُتَمَ غَيْظَهُ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : ﴿ تَذَكَّرُ يَا جَسْطُونَ أَنَّكَ إِمْبَرَاطُورٌ عَادِلٌ ، فَاسْتَمِع إِلَى مَا يَقُولُهُ هَٰذَا الْحِمارُ ! فَمَا أَسْهَلَ تَطْبِيقَ الْعَدْلِ عَلَى حِمارٍ ! ﴾



الْتَفَتَ جَسُطون إلى غورْجَس ، وَقَالَ لَهُ : «وَهَلْ عِنْدَكَ الْمَهَارَةُ وَالشَّطَارَةُ لِتُعَلِّمَ ابْنَتِي الْأَميرَةَ وَابْنِي الْأَميرَ؟»

قالَ غورْجَس : «أَنا ، يا مَوْلايَ ، مُعَلِّمٌ مُجَرَّبٌ خَطيرٌ . وَوَلَداكَ لا يَخْتَلِفانِ عَنْ غَيْرِ هِما مِنَ الْأُوْلادِ فِي شَيْءٍ! بَلْ لَوْ أَنْتَ أَرْكَبْتَهُما عَلَى ظَهْرِي لَمَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أُمَيِّزَهُما مِنْ سِواهُما !» وَكَانَتْ تِلْكَ غَلْطَةً كَبيرَةً لا يَرْتَكِبُها حَتَّى حِمارٌ .



هَبَّ الْإِمْبَراطُورُ واقِفًا وَعَيْناهُ تَقْدَحانِ شَرَرًا، وَصاحَ : وأَيُّهَا الْجَلَادُ! اِقْطَعُ رَأْسَ هٰذا الْحِمارِ في الْحالِ!»

قَفَزَ الْجَلَّادُ صَوْبَ غورْجَس، وَاسْتَلَّ سَيْفَهُ الْعَرِيضَ وَرَفَعَهُ فَوْقَ رَأْسِهِ، فَبَرَقَ بَرِيقًا شَديدًا. لَكِنْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ قالَ الْإِمْبَراطورُ: «أَيُّهَا الْجَلَّادُ، تَمَهَّلُ !» كَانَ الْإِمْبَراطورُ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: «لَنْ يَكُونَ لَطِيفًا أَنْ يَتَدَحْرَجَ رَأْسُ الْحِمارِ فِي هٰذَا الْبَلَاطِ الْفاخِرِ ! وَقَدْ يَقُولُ النّاسُ: لَقَدِ اسْتَقُوى الْإِمْبَراطورُ عَلَى حِمارٍ! أَوْ يَقُولُونَ: أَلَمْ يَجِدِ الْإِمْبَراطورُ غَيْرَ الْحَميرِ يَأْمُرُ بِإِعْدَامِها؟ وَقَدْ يُذْكُرُ فِي التّارِيخِ أَنِّي أَوَّلُ إِمْبَراطورِ أَمَرَ بِإِعْدَامِ حِمارٍ!» ثُمَّ الْحَميرِ يَأْمُرُ بِإعْدَامِها؟ وَقَدْ يُذْكُرُ فِي التّارِيخِ أَنِّي أَوَّلُ إِمْبَراطورِ أَمَرَ بِإعْدَامِ حِمارٍ!» ثُمَّ الْحَميرِ يَأْمُرُ بِإعْدَامِها؟ وَقَدْ يُذْكُرُ فِي التّارِيخِ أَنِّي أَوَّلُ إِمْبَراطورِ أَمَرَ بِإعْدَامِها؟ وَقَدْ يُذْكُرُ فِي التّارِيخِ أَنِّي أَوَّلُ إِمْبَراطورِ أَمَرَ بِإعْدَامِ حِمارٍ!» ثُمَّةً فَى يَوْمٍ آخَرَ !» ثُمُّ الْحَميرِ يَأْمُرُ بِإعْدَامِها؟ وَقَدْ يُذْكُرُ فِي التّارِيخِ أَنِي أَوْلُ إِمْبَراطورِ أَمَرَ بِإعْدَامِها؟ وَقَدْ يُذْكُونُ فِي التّارِيخِ أَنِي أَوْلُ إِمْبُراطورٍ أَمَرَ بِإِعْدَامِها؟ وَقَدْ يُذْكُونُ فِي التّارِيخِ أَنِي أَوْلُ إِمْبُراطُورُ أَمَرَ بِإِعْدَامِها؟ وَقَدْ يُذْكُونُ فِي التّارِيخِ أَنِي أَوْلُ إِمْبُراطُورٍ أَمَرَ بِإِعْدَامِهِ فَي يَوْمٍ آنِحَدُونَ اللسِّورَةِ الدَّوْابِ ، وَاقْطَعُ رَأُسَهُ فِي يَوْمٍ آنِحَدُ !»



سَمِعَ غورْجَس حُكُم الْإِمْبَرَاطُورِ فَلَمْ يَخَفْ، وَفِي الْواقِعِ لَمْ يَفْهَمْ مَا أَمَرَ بِهِ. فَلَمْ يُحدِّثُهُ أَحَدُ يَوْمًا عَنِ الْإعدامِ، وَلا رَأَى جَلَادًا يَقْطَعُ رَأْسًا. وَكَانَ واثِقًا أَنَّ جَسُطُونِ إِمْبَرَاطُورٌ عادِلٌ، كَمَا يَقُولُونَ. وَلا خَوْفَ عَلى حِمارٍ مِنْ حاكِم عادِلٍ.

مَشَى غورْجَس مَعَ الْجَلَّادِ إلى حَظيرَةِ الدَّوابِّ، وَأَسْنَدَ هُناكَ ظَهْرَهُ إلى الْحائِطِ مُطْمَئِنَّا. وَسَرَحَ فِي أَحْلامِهِ يَتَذَكَّرُ أَيّامَ كانَ يُسْنِدُ ظَهْرَهُ إلى حائِطِ الْمَدْرَسَةِ وَيَسْتَمِعُ إلى صاحِبِهِ الْمُعَلِّمِ وَيَحْفَظُ، فَارْتَسَمَتْ عَلَى وَجَّهِهِ ابْنِسامَةً.





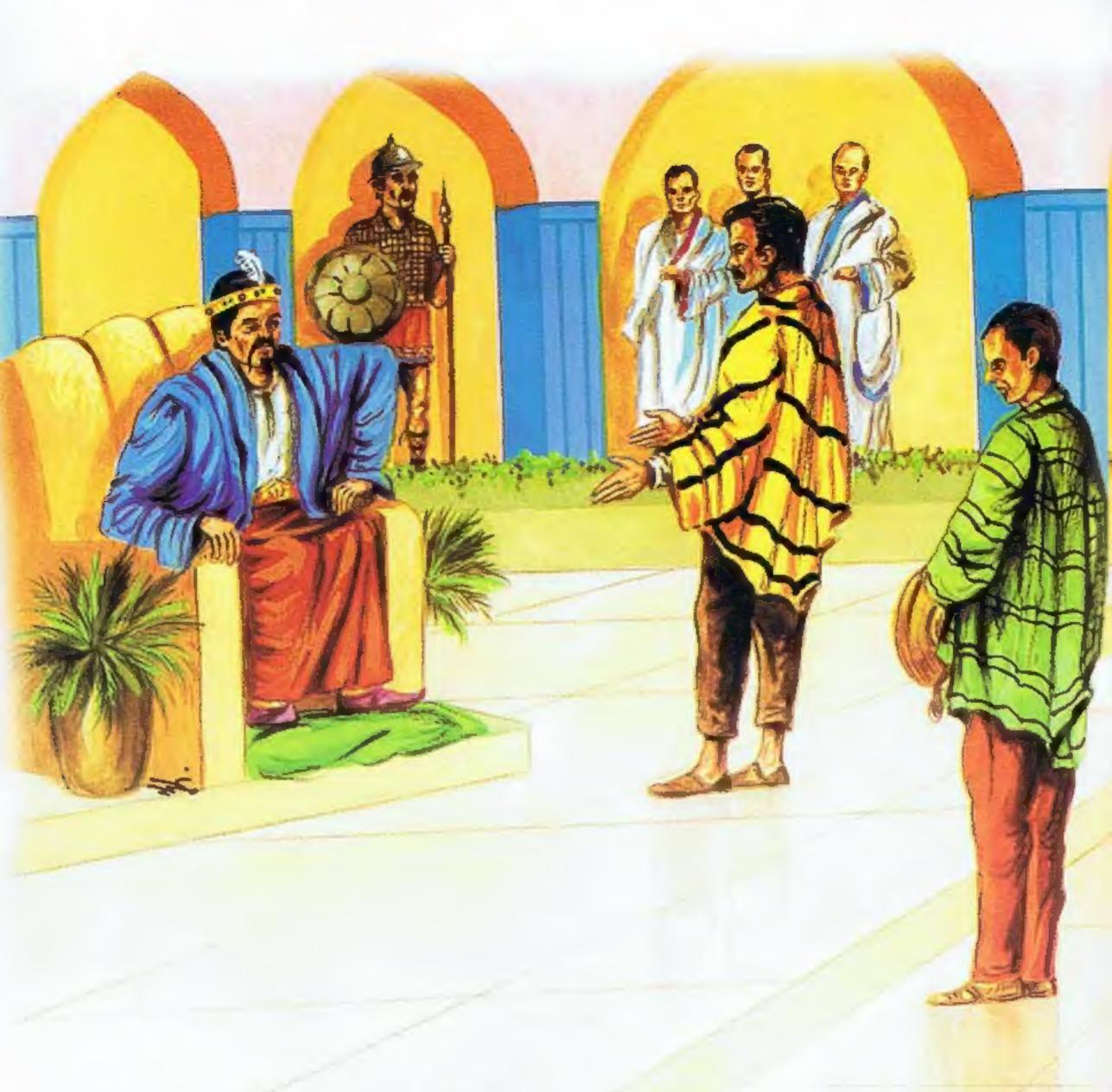
أَحَسَّ غورْجَسَ فَجْأَةً بِتَعَبِ وَحُزْنِ ، فَإِنَّهُ مُنْذُ أَنْ تَحَوَّلَ مِنْ حِمارٍ يَحْمِلُ النَّاسَ عَلى ظَهْرِهِ إلى حِمارٍ مُعَلِّم ، لَمْ يَعْرِفْ يَوْمًا الرَّاحَةَ أَوِ السَّعادَةَ . وَأَحَسَّ بِشَوْقٍ إلى صاحِبِهِ الْقَديم ، وَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ صاحِبَهُ لَمْ يَمُتْ.

رَآهُ حِمارٌ مِنْ حَمير الْإِمْبَراطور حَزِينًا فَأَشْفَقَ عَلَيْهِ وَسَأَلَهُ عَنْ حالِهِ. وَلَمّا عَلِمَ أَنَّ الْإِمْبَراطورَ أَمَرَ بِقَطْعِ رَأْسِهِ أَسْرَعَ يُبَيِّنُ لَهُ الْوَضْعَ الْخَطِرَ الَّذي هُوَ فيهِ. دَبَّ الذُّعْرُ في غورْجَس وَتَساقَطَتِ الدُّموعُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَقَالَ: «لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ الْجَهْلَ لِلْحِمارِ نِعْمَةً !»

داعَ فِي الْبِلادِ أَنَّ الْإِمْبَراطُورَ أَمَرَ بِإِعْدامِ غورْجَس. فَدَبَّ الذُّعْرُ فِي أَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَأَرْسَلُوا مِنْهُم وَفْدًا إِلَى الْقَصْرِ الْإِمْبَراطُورِيِّ.

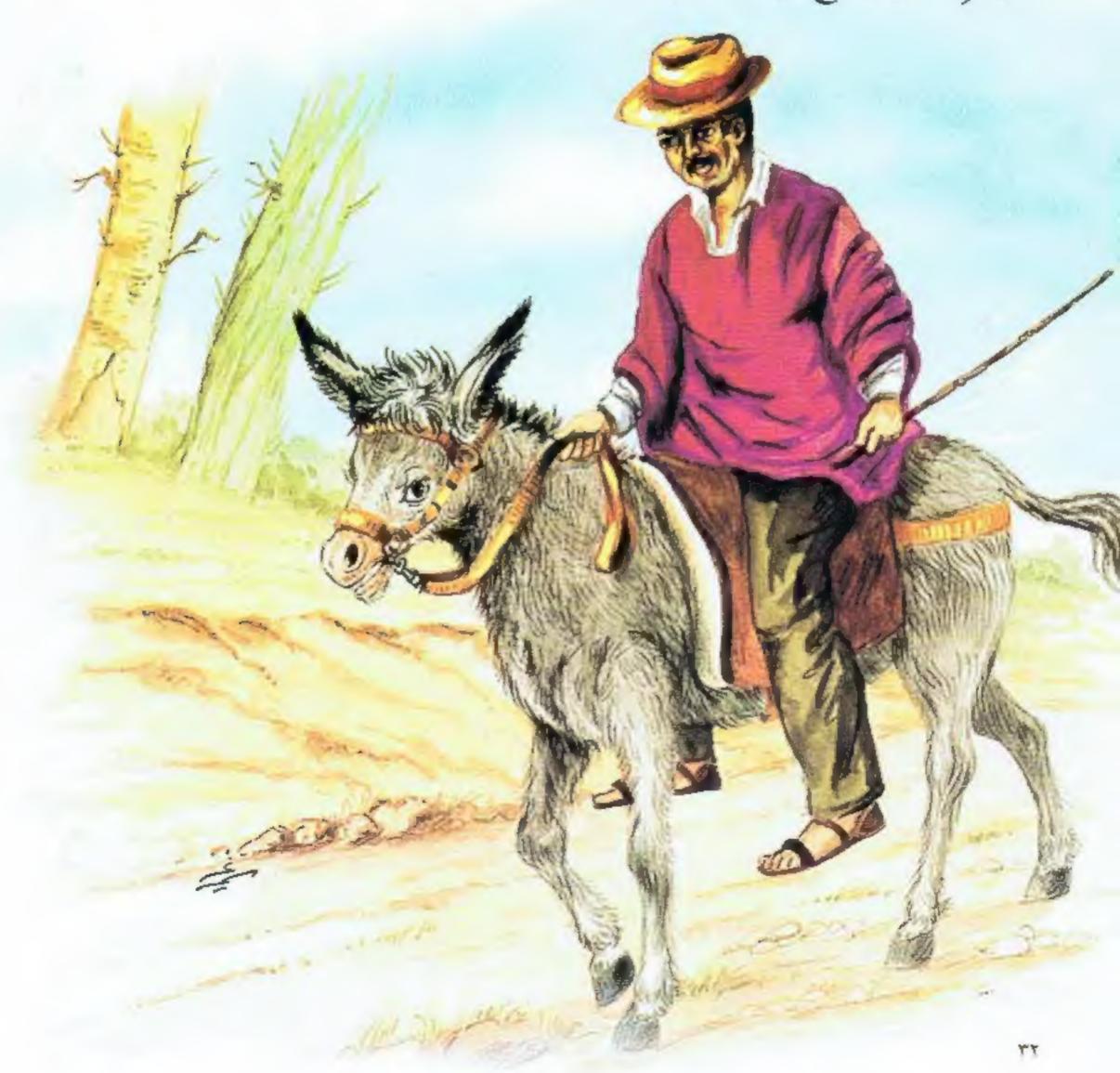
دَخَلَ أَعْضَاءُ الْوَفْدِ عَلَى الْإِمْبَرِ اطُورِ بِوُحُوهِ حَزِينَةٍ خَائِفَةٍ . وَطَبُوا الرَّأْفَةَ بِالْحِمَارِ . وَقَلَ وَحِدُ مِنْهُمْ : «يَا مَوْلايَ ، أَنْتَ لا تَعْرِفُ مَا لِهَذَا الْحِمَارِ مِنْ فَصْلِ عَلَيْنَا ! فَهُوَ يُعَلِّمُ أَوْلادَنا في ساعتِ التَّعْيِم . وَيَحْمِلُنا عَلَى ظَهْرِهِ فِي أَوْقَاتِ فَراغِهِ ! وَلَقَدْ كَانَتْ حَيَاتُنا قَبْلَهُ لا تُطاقُ . فَقَدْ كَنَ التَّعْيِم . وَيَحْمِلُنا عَلَى ظَهْرِهِ فِي أَوْقَاتِ فَراغِهِ ! وَلَقَدْ كَانَتْ حَياتُنا قَبْلَهُ لا تُطاقُ . فَقَدْ كَنَ التَّعْيِم . وَيَحْمِلُنا عَلَى ظَهْرِهِ فِي أَوْقَاتِ فَراغِهِ ! وَلَقَدْ كَانَتْ حَياتُنا قَبْلَهُ لا تُطاقُ . فَقَدْ كَنَ اللّهُ مُونِ يَتَن وَلُونَ طَعَامَهُمْ كُلُّ مَسَاءٍ فِي مَنْزِلِ مِنْ مَنازِلِ الْفَرْيَةِ ، وَلا يَأْكُلُونَ إلّا الدَّجَجَ . حَتَّى اللهُ عَلَمُ الْمُعَدِّمُ مِنْهُمْ ثَعْلَبًا ! »





سَكَتَ الرَّجُلُ لَحْظَةً ثُمَّ قالَ: «وَبِفَضْلِ هَٰذَا الْحِمارِ ، يا مَوْلايَ ، اقْتَنَعَتْ بَناتُنا بِشُبّانِ الْقَرْيَةِ ، وَلَمْ يَعُدُّنَ يَطْمَعْنَ فِي تَزَوَّجِ الْمُعَلِّمِينَ الْآتِينَ مِنَ الْمَدينَةِ ! » بِشُبّانِ الْقَرْيَةِ ، وَلَمْ يَعُدُّنَ يَطْمَعْنَ فِي تَزَوَّجِ الْمُعَلِّمِينَ الْآتِينَ مِنَ الْمَدينَةِ ! » بَدا عَلَى الْإِمْبَراطورِ التَّفْكِيرُ الْعَميقُ ، وَأَخَذَ يَهُزُّ رَأْسَهُ ، ثُمَّ قالَ : «رَأْفَةً بِكُمْ ، أَعْفو عَنْهُ . وَلَكِنِي أُحَرِّمُ عَلَيْهِ التَّعْلِيمَ حَتَى آخِرِ حَياتِهِ ! »

أَرْسَلَ الْإِمْبَرَاطُورُ جَسْطُونِ الْمُعَلِّمَ الشَّابُّ إغْنُورُنْطُس إِلَى الْقَرْيَةِ. وَرَأَى إغْنُورُنْطُس أَنْ يَخْتَارَ غُورْجَس مَطِيَّةً لَهُ ، يَرْكَبُهُ فِي ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَعَوْدَتِهِ مِنْها. وَكَانَ يَحْمِلُ مَعَهُ دَائِمًا عَوَرْجَس مَطِيَّةً لَهُ ، يَرْكَبُهُ فِي ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدُرُسَةِ وَعَوْدَتِهِ مِنْها. وَكَانَ يَحْمِلُ مَعَهُ دَائِمًا عَصًا يَضْرِبُ بِها غورْجَس وَيَنْخَسُهُ لِيَحُثَّهُ عَلَى الْإِسْراعِ. وَكَثيرًا ما كَانَ غورْجَس يَنْخِرُ نَحْسًا يَضْرِبُ بِها غورْجَس وَيَنْخَسُهُ لِيَحُثَّهُ عَلَى الْإِسْراعِ . وَكَثيرًا ما كَانَ غورْجَس يَنْخِرُ نَحْسًا يَضُوبُ بِها غورْجَس وَيَنْخَسُهُ لِيَحُثَّهُ عَلَى الْإِسْراعِ . وَكَثيرًا ما كَانَ غورْجَس يَنْخِرُ نَحْسُ يَنْخِرُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ ال



- كيف حفظ الحمار شيئًا ممًا يقوله صاحبه المعلّم ؟ (ص ٢ ٣)
- لِمَ تَمنّى الأولاد أن يتأخّر وصول معلّم جديد، وماذا قال إغنورَنْظس بعد اجتماعه إلى الأهالي؟
   (ص ٤ ٥)
  - لِمَ أُسرع غورُجُس يصبح: ﴿ بِلِ أَنَا أَعَلُّم ! ١٤ ؟ (ص ٦ ٧)
  - كيف دافع الرجل الحكيم عن الحمار غورٌجُس؟ (ص ٨ ٩)
  - ما الشُّعر الذي أنشده الحمار لطلّاب المدرسة؟ (ص ١٠ ١١)
  - ماذا قال الأهالي عندما ترك أولادُهم كلّهم العناذ؟ (ص ١٢ ١٣)
- ماذا كان الأهالي غير الراضين يرددون، وليم تركوا أخيرًا غورُ جَس يعلّم على هواه ولـم يعودوا يقبلون بمعلّم سواه؟ (ص ١٤ ١٥)
  - لِمَ تَدَاعِي المعلِّمُونَ الْجَهِّلَةُ إِلَى الاجتماع ، وماذًا قال إغنورَ نُطوس لهم؟ (ص ١٦ ١٧)
  - ما كانت حجّة إغنورَنْطوس في المنافسة غير المشروعة بينه وبين الحمار؟ (ص ١٨ ١٩)
    - ماذا قال جَسُطون عندما رأى أسلوب الحمار في التعليم؟ (ص ٢٠ ٢١)
    - كيف وجد المعلِّم إغنورَنْظُس فرصته للانتقام من غورْجَس؟ (ص ٢٢ ٢٣)
      - لِمَ كتم جَسْطون غيظه ؟ (ص ٢٤ ٢٥)
- ما الغلطة الكبيرة التي لا يرتكبها حتى الحمار، وما كانت العقوية التي قرّرها جَسْطون جزاء تلك الغلطة ؟
   (ص ٢٦ ٢٧)
  - لماذا لم يخف غور جس من الحكم الذي صدر بإعدامه ، وليم أحس فجأة بالحزن؟ (ص ٢٨ ٢٩)
    - كيف اقتنعت بناتُ القرية بالتزوّج من شبّانها؟ (ص ٣٠ ٣١)
  - لِمَ اختار إغنورَنْقُلس، في رأيك، غورُجس ليكون مطيّة له يركبها في ذهابه إلى المدرسة وعودته منها؟
     (ص ٣٢)
    - أُعْطِ القصّة عنوانًا جديدًا.
  - بكلمة واحدة، صف شخصية كل من غور بس ، وإغتور تُظس، وجسطون، واذكر ما إذا كنت ترى لمعاني هذه
     الأسماء من علاقة بالشخصيات.
    - ببضع كلمات، اذكر المنزى الذي تستخلصه من هذه القصة.

#### مكتبة لبئنات تاشِرُون ش.م.ل.

ص.ب: ۱۱-۹۲۳۲

بكيروت ، لبكنان

جَميع الحقوق تحفوظة : لا يَجوز نشراًي جُزء مِن هذا الكِتاب أوتصَورِه أو تخزينه أو تسجيله بأي وسَيلة دُون مُوافقة خَطية مِنَ النَاشِر.

@ الحُنَقوق الكامِلة محفوظة لِنكتبة لِنتنات نَايْدُون ش.م. ل. 1992

طبعة جَديدة ١٩٩٨

### 



#### حِكَايْات عَبُوبَة ٢٣. حسمَار المعسَام

فِي كُتُبِ الفَواشَةِ سَلاسِلُ تَتَناوَلُ أَلُوانًا مِنَ القَصَصِيِّ والحَضاراتِ. ويُراعى فيها سِنُّ القارئ ، مادَّةً وأُسْلُوبًا وإخْراجًا.

كُتُبُ الفَواشَةِ تَمْتازُ بِالتَّشُويِقِ الشَّديدِ، المَوْضوعاتِ في العُلومِ المُبَسَّطَةِ والأَدَبِ وبِرُسومِ مُلَوَّنَةٍ بَديعَةٍ، وبِمَعارِفَ جديدَةٍ قَريبَةِ المُتَناوَلِ، وبلُغَةٍ عَرَبيَّةٍ صافِيَةٍ وواضِحَةٍ. إنَّها كُتُبُ مُطالَعَةٍ مُمْتازَّةٌ.



